

29 SETTEMBRE

# VICENZA

La Scienza e il Possibile  
con un omaggio a Italo Calvino  
a 100 anni dalla nascita

# 5<sup>a</sup> NOTTE DELLA RICERCA 2023



Testo del paragrafo

scopri gli eventi!



La 5<sup>a</sup> Notte della Ricerca a Vicenza 2023  
è organizzata da

Accademia Olimpica  
Biblioteca civica Bertoliana  
Fondazione Studi Universitari di Vicenza  
Musei civici di Vicenza

con  
Gallerie d'Italia - Vicenza  
Palladio Museum  
Università di Padova - Dipartimento DTG Vicenza  
Università Iuav di Venezia - corso di Design di Vicenza  
Università di Verona - VUH-Vicenza Univr Hub

e la collaborazione di  
Associazione Ex allievi ITIS "Alessandro Rossi" - Vicenza  
CMR (Center Materials Research) - Vicenza  
Confindustria Vicenza  
Associazione Culturale BACÀN

Info:

[https://bit.ly/Notte\\_Ricerca23](https://bit.ly/Notte_Ricerca23)  
[www.accademiaolimpica.it](http://www.accademiaolimpica.it)  
[www.bibliotecabertoliana.it](http://www.bibliotecabertoliana.it)  
[www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)  
[www.museicivivicenza.it](http://www.museicivivicenza.it)  
[www.univi.it](http://www.univi.it)



Città di  
Vicenza



VICENZA  
CITTÀ  
UNIVERSITARIA

enti promotori



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA



HOCCORUS HIC LABOR EST  
ACCADEMIA OLIMPICA  
ETS VICENZA



Fondazione Studi Universitari  
di Vicenza



MUSEI  
CIVICI  
VICENZA

con

I  
U  
A  
V



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Vicenza  
UNIVR  
HUB



dtg  
DIPARTIMENTO DI TECNICA E GESTIONE  
DEI SISTEMI INDUSTRIALI



CONFINDUSTRIA VICENZA



PALLADIO  
MUSEUM



CMR  
Center Materials  
RESEARCH



GALLERIE D'ITALIA  
VICENZA



ITIS  
1883  
ROSSI  
EX ALLIEVI

INTESA SANPAOLO

# PROGRAMMA DELLA NOTTE

**Ore 15.30 - 16.00 | Odeo del Teatro Olimpico, piazza Matteotti 11**

**Alla scoperta dei costumi degli spettacoli classici all'Olimpico**

In occasione dell'esposizione di alcuni preziosi abiti di scena appartenenti alla collezione dell'Accademia Olimpica, un approfondimento sulla ricerca in questo particolare campo di indagine storica e tecnica.

Con MARIA ELISA AVAGNINA

A cura di Accademia Olimpica

**Ore 16 - 17 | Gallerie d'Italia - Vicenza, contra' Santa Corona 25**

**L'occhio del possibile.**



**Italo Calvino tra pittura e fotografia**

Che cosa rende un'immagine davvero "perfetta"? Tra le pagine di Italo Calvino e le tele dei vedutisti, tra ritratti di persone e città, scopriamo come gli strumenti ottici hanno cambiato il nostro modo di osservare il mondo, trasformandolo in arte. Perché tra il possibile e il reale la vera chiave è l'occhio di chi guarda.

A cura dei servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Prenotazione obbligatoria:

numero Verde 800.167619 vicenza@gallerieditalia.com

Apertura straordinaria delle Gallerie fino alle ore 21

**Ore 16.30 - 17.15 | Biblioteca Bertoliana, cortile di Palazzo Costantini**

**piccolo seme di Eric Carle**



Lettura ad alta voce con laboratorio per piccole/scienze/i (4-7 anni).

Con MARTA PERUFFO e GIULIANA SERBLIN

A cura di Biblioteca civica Bertoliana

Prenotazione obbligatoria: 0444 578223

pcostantini.bertoliana@comune.vicenza.it

In caso di pioggia: sala Berty di Palazzo Costantini

**Ore 17.00 - 17.45 | Il Club di Confindustria**

**Vicenza, corso Palladio 13**

**Digital transformation e sustainability delle imprese vicentine**

Un approfondimento teorico ed empirico su come la digital transformation possa promuovere una performance aziendale più sostenibile nella prospettiva economica, sociale e ambientale delle piccole medie imprese (PMI) del territorio vicentino.

Con CECILIA ROSSIGNOLI e ALESSANDRO ZARDINI

A cura di Università di Verona, VUH-Vicenza Univ Hub

**Ore 17 - 18 | Biblioteca Bertoliana, Sala**

**manoscritti di Palazzo San Giacomo, contra' Riale 5**

**Libri rivoluzionari: la storia della scienza attraverso le raccolte della Biblioteca Bertoliana**

La Bertoliana presenta i suoi più importanti libri di astronomia in una visita guidata che ne illustra la storia e il pensiero filosofico. Opere rivoluzionarie che, unendo la dimensione conoscitiva alla applicativa propria della ricerca, hanno trasformato l'umanità.

Con ORESTE PALMIERO

A cura di Biblioteca civica Bertoliana.

Prenotazione obbligatoria: 0444 578215

settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

**Ore 17.30 - 18.15 | Biblioteca Bertoliana, Sede di**

**Anconetta, via Dall'Acqua 16**

**Scienziati supereroi**



Scopriamo insieme i mestieri della scienza attraverso le storie e le immagini dei libri della biblioteca che ci accompagnano a immaginare un mondo migliore.

Con MARIAIRENE DIDONI

A cura di Biblioteca civica Bertoliana.

Prenotazione obbligatoria: 0444 578264

anconetta.bertoliana@comune.vicenza.it

**Ore 17.30 - 18.30 | Sale ipogee di Palazzo Thiene, via S. Gaetano da Thiene 11**

**Un grande passato, il resto è futuro**

Nel 140esimo anno dalla fondazione dell'Associazione una mostra documentale sulla storia del prestigioso centro vicentino di istruzione tecnica, che tuttora vanta fama di eccellenza riconosciuta a livello internazionale.

con Associazione Ex allievi ITIS "Alessandro Rossi" - Vicenza.

A seguire visita guidata alla mostra

A cura dei Musei Civici di Vicenza.

Apertura straordinaria del Palazzo dalle ore 14 alle 22

**Ore 17.45 - 18.30 | Il Club di Confindustria**

**Vicenza, corso Palladio 13**

**Sviluppo di sistemi elettronici di potenza innovativi per fonti di energia rinnovabili**

Lo sviluppo di sistemi innovativi di conversione per l'energia elettrica ad alta efficienza passano per applicazioni che vanno dai convertitori utilizzati per le sorgenti di energia rinnovabili e di accumulo energetico alle applicazioni per il miglioramento dell'efficienza energetica delle micro-reti elettriche intelligenti (smart micro-grids).

Con PAOLO MATTAVELLI

A cura di Università di Padova, Dipartimento DTG

Vicenza

**Ore 18 - 18.45 | Biblioteca Bertoliana, Sala Corsi**

**di Palazzo Cordellina, contra' Riale 12**

**Periferie competitive**

Incontro sullo sviluppo dei territori nell'economia della conoscenza.

Con GIANCARLO CORÒ, GIOVANNI LUIGI FONTANA, PAOLO GURISATTI, PATRIZIA MESSINA

A cura di Accademia Olimpica

**Ore 18.30 - 19.15 | Il Club di Confindustria**

**Vicenza, corso Palladio 13**

**Oltre i confini di Leonia. Design, prevenzione dei rifiuti e innovazione**

Calvino racconta ne *Le città invisibili* di una città di nome Leonia che sembra rappresentare la nostra attuale situazione in relazione al rapporto tra consumo e rifiuti: il design offre soluzioni innovative rivolte alla prevenzione dei rifiuti, ma ha bisogno di essere guidato.

Con LAURA BADALUCCO

A cura di Università luav di Venezia - corso di Design di

Vicenza

**Ore 18.30 - 19.30 | Palladio Museum, contra'**

**Porti 11**

**Scaffale aperto: incontri ravvicinati con i disegni originali di Andrea Palladio**

Intorno a un tavolo, potrai osservare un prezioso disegno originale di Palladio senza la mediazione del vetro da esposizione, pur nel rispetto delle norme conservative. Nell'epoca del trionfo del digitale, vivrai l'esperienza rara di un rapporto diretto con il foglio e con ciò che rappresenta.

Con GUIDO BELTRAMINI

A cura di Palladio Museum

Prenotazione obbligatoria: 0444 323014

segreteria@palladiomuseum.org

Apertura straordinaria del Museo fino alle ore 22

**Ore 18.45 - 20 | Museo Naturalistico**

**Archeologico, contra' Santa Corona 4**

**I Coleotteri: biodiversità nascosta e funzioni ecosistemiche**

Un incontro per raccontare l'importanza e il fascino di un ordine d'insetti, i Coleoptera, con la maggior biodiversità sul pianeta, ma anche per parlare del loro rapporto con l'uomo e della loro presenza nelle opere d'arte.

Con MARIALUISA DAL CORTIVO

a seguire visita guidata alla mostra *Una smodata passione per i coleotteri: storie di insetti e di entomologi vicentini*.

Con SILVANO BIONDI

A cura dei Musei civici di Vicenza

Apertura straordinaria del Museo dalle ore 14 alle 22

**Ore 20.15 - 21.45 | Palladio Museum, contra'**

**Porti 11**

**Zenobia, città di palafitte e scale sospese. Omaggio a *Le città invisibili* di Italo Calvino**



Zenobia è il nome della regina di Palmira narrata da Trissino in un suo celebre poema, ma è anche il nome che Palladio darà alla sua unica figlia femmina. Zenobia è, infine, una delle città invisibili di Italo Calvino: ispirandosi al suo immaginifico racconto, i bambini si cimenteranno nella costruzione della loro città di palafitte e scale sospese.

A cura dei Servizi educativi del Palladio Museum

Prenotazione obbligatoria: 0444 323014

edu@palladiomuseum.org

Apertura straordinaria del Museo fino alle ore 22

**Ore 20.30 - 21.15 | Biblioteca Bertoliana, Sala**

**Corsi di Palazzo Cordellina, contra' Riale 12**

**Nei laboratori della scienza: vulcani, alberi e agricoltura**

Incontro su metodologie e nuove frontiere della ricerca.

Con GIULIANO BELLINI, GIUSTINO MEZZALIRA, SIMONE PIOTTO

A cura di Accademia Olimpica

**Ore 20.30 - 22 | Museo Civico di Palazzo**

**Chiericati, piazza Matteotti 37**

**Scienza e diagnostica per l'arte. I blu perduti in Bassano e Tintoretto**

Un viaggio attraverso le tecniche diagnostiche non invasive applicate all'analisi dei dipinti, partendo da un caso studio: la presenza e il degrado del blu di smaltino nelle opere di Jacopo Bassano e Tintoretto delle collezioni civiche vicentine. Gli interventi saranno accompagnati da dimostrazioni tecnico-pratiche di indagini spettroscopiche non invasive e microscopiche.

Con CLAUDIA CARAMANNA, GIANLUCA POLDI, ROBERTA GIORIO, FRANCESCO RIZZI

A cura dei Musei Civici di Vicenza, in collaborazione con CMR (Center Materials Research) di Vicenza

apertura straordinaria del Museo dalle ore 14 alle 22

**Ore 21.15 - 22 | Biblioteca Bertoliana, cortile di**

**Palazzo Cordellina, contra' Riale 12**

**Six Memos for the Next Millennium**

Un omaggio performativo, site-specific e musicale, alle *Lezioni americane* di Calvino realizzato da quattro musicisti under 35 - BEATRICE MANIACI, NICOLA TRAVERSA, LUDOVICO FRANCO, NICOLÒ MASETTO - che, guidati dal mentor DAN KINZELMAN, improvvisano ispirandosi a *Leggerezza*, *Rapidità*, *Esattezza*, *Visibilità*, *Molteplicità* e *Coerenza*.

Con Associazione Culturale BACÀN

A cura di Biblioteca civica Bertoliana

## APERTURE STRAORDINARIE

fino alle ore 21

GALLERIE D'ITALIA

fino alle ore 22

MUSEO DI PALAZZO CHIERICATI

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

PALAZZO THIENE

PALLADIO MUSEUM

Gli eventi sono gratuiti e aperti a tutti

Ingresso ai Musei secondo le tariffe vigenti



## OPEN BAR

DALLE 18 ALLE 22

NEL CORTILE DI

PALAZZO CORDELLINA

CON OFFERTA LIBERA PER SOSTENERE  
LA NOTTE DELLA RICERCA